

Liturgie

bij een oud verhaal

De verloren zoon  
en zijn terugkeer

geschilderd door Rembrandt

voor zichzelf uitgelegd door Henri Nouwen

voor de vesper

op 25 februari 2024

in de Protestantse Kerk

te Haaksbergen - Buurse



## WIJ ZINGEN: LIED 158 b

Een schoot van ont-fer-ming is on - ze God.

Hij heeft ons ge - zocht en ge - zien  
zo-als de op-gaan-de zon aan de he - mel.

Hij is ons ver - sche - nen toen wij in  
duis - ter - nis wa - ren, in scha - duw van dood.

Hij zal on - ze voe - ten rich - ten  
op de weg van de vre - de.

WELKOM

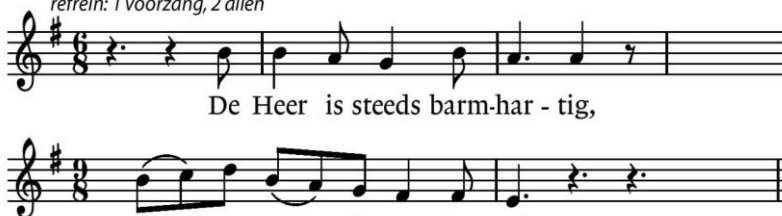
BEMOEDIGING

## GEBED

SCHRIFTLEZING: Lucas 15: 11 - 32

WIJ ZINGEN: LIED: 130 b

*refrein: 1 voorzang, 2 allen*



De Heer is steeds barm-har - tig,  
zijn ge - na - de on - be-perkt.

*voorzang 1* Uit afgronden roep ik U, Heer;  
hoor mij, Heer, ik blijf vragen.  
O, mocht uw oor het verstaan  
hoe ik schrei om erbarmen.

*allen refrein*

*voorzang 2* Onthield Gij de schulden, o God,  
wie hield stand in uw oordeel?  
Doch vergeving is er bij U,  
want zo wilt Ge gevreesd zijn.

*allen refrein*

*voorzang 3* Want bij de Heer is genade,  
kwijschelding bij Hem menigvuldig.  
Hij is het die Israël kwijscheldt  
al wat het aan schuld heeft.

*allen refrein*

Kijken naar het schilderij van Rembrandt  
'De terugkeer van de verloren zoon'

WIJ ZINGEN: LIED: 647

1 Voor men-sen die naam-loos,  
kwets-baar en weer-loos  
door het le-ven gaan,  
ont-waakt hier nieuw le-ven,  
wordt kracht ge - ge-ven:  
wij krij-gen een naam.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a '1' indicating the start of the first verse. The music is written in a simple, melodic style with quarter and eighth notes. The lyrics are: '1 Voor men-sen die naam-loos, kwets-baar en weer-loos door het le-ven gaan, ont-waakt hier nieuw le-ven, wordt kracht ge - ge-ven: wij krij-gen een naam.'

2 Voor mensen die roepend,  
tastend en zoekend  
door het leven gaan,  
verschijnt hier een teken,

brood om te breken: wij kunnen bestaan.

3 Voor mensen die vragend,  
wachtend en wakend  
door het leven gaan,  
weerklinken hier woorden,  
God wil ons horen: wij worden verstaan.

4 Voor mensen die hopen,  
wankel gelovend  
door het leven gaan,  
herstelt God uit duister  
Adam in luister: wij dragen zijn naam.

GEDACHTEN VAN HENRI NOUWEN

- bij de jongste zoon

STILTE

- bij de oudste zoon

STILTE

- bij de vader/ moeder

GEBEDEN

ONZE VADER

WIJ ZINGEN: LIED: 814

The image shows a musical score for the hymn 'Onze Vader' (Our Father). It consists of three staves of music, each with a circled number (1, 2, 3) above the first measure. The music is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The lyrics are in Dutch and are placed below the notes. The first staff is labeled '1' and contains the lyrics 'Wees ge - ze - - gend,'. The second staff is labeled '2' and contains the lyrics 'waar je ook heen gaat,'. The third staff is labeled '3' and contains the lyrics 'wees ge - ze - - gend.' The music features a mix of quarter and eighth notes, with some notes beamed together. The final note of each line is a half note with a fermata symbol above it. The piece concludes with a double bar line at the end of the third staff.

①  
Wees ge - ze - - gend,

②  
waar je ook heen gaat,

③  
wees ge - ze - - gend.

WIJ ZINGEN: LIED: 158b

The image shows a musical score for a hymn. It consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes. The music is in a simple, hymn-like style with a mix of quarter, eighth, and half notes. The lyrics are in Dutch and describe the search for God and the path to life.

Een schoot van ont-fer-ming is on - ze God.  
Hij heeft ons ge - zocht en ge - zien  
zo-als de op-gaan-de zon aan de he - mel.  
Hij is ons ver - sche - nen toen wij in  
duis - ter - nis wa - ren, in scha - duw van dood.  
Hij zal on - ze voe - ten rich - ten  
op de weg van de vre - de.